

FOTO: CLAES GELLERBRINK



6 april 2004

Nina Persson jobbar extra som DJ på KB.

Utan Gutten,
ingen "Lovefool".

The Cardigans lever upp till rockmyten

8 april 1995

NYINFLYTTADE THE CARDIGANS gör sin första stora KB-spelning och lever upp till rockmyten.

– Gitarristen Peter Svensson spyr ner hela soffan i logen. Vi får faktiskt slänga den sedan, säger Totte Lundgren.

Bandets basist, Magnus Svenningsson, ger bakgrunden:

– Samma kväll var folk från amerikanska skivbolaget Minty Fresh där för att kolla oss. Jag minns att Peter var centimetrar från att falla ut genom ett öppet fönster på andra våningen. Pernod och cola var hans "drink of choice" på den tiden. Vår vän "Gutten" fångade honom i jeanshällorna.

– Utan Gutten, ingen "Lovefool".

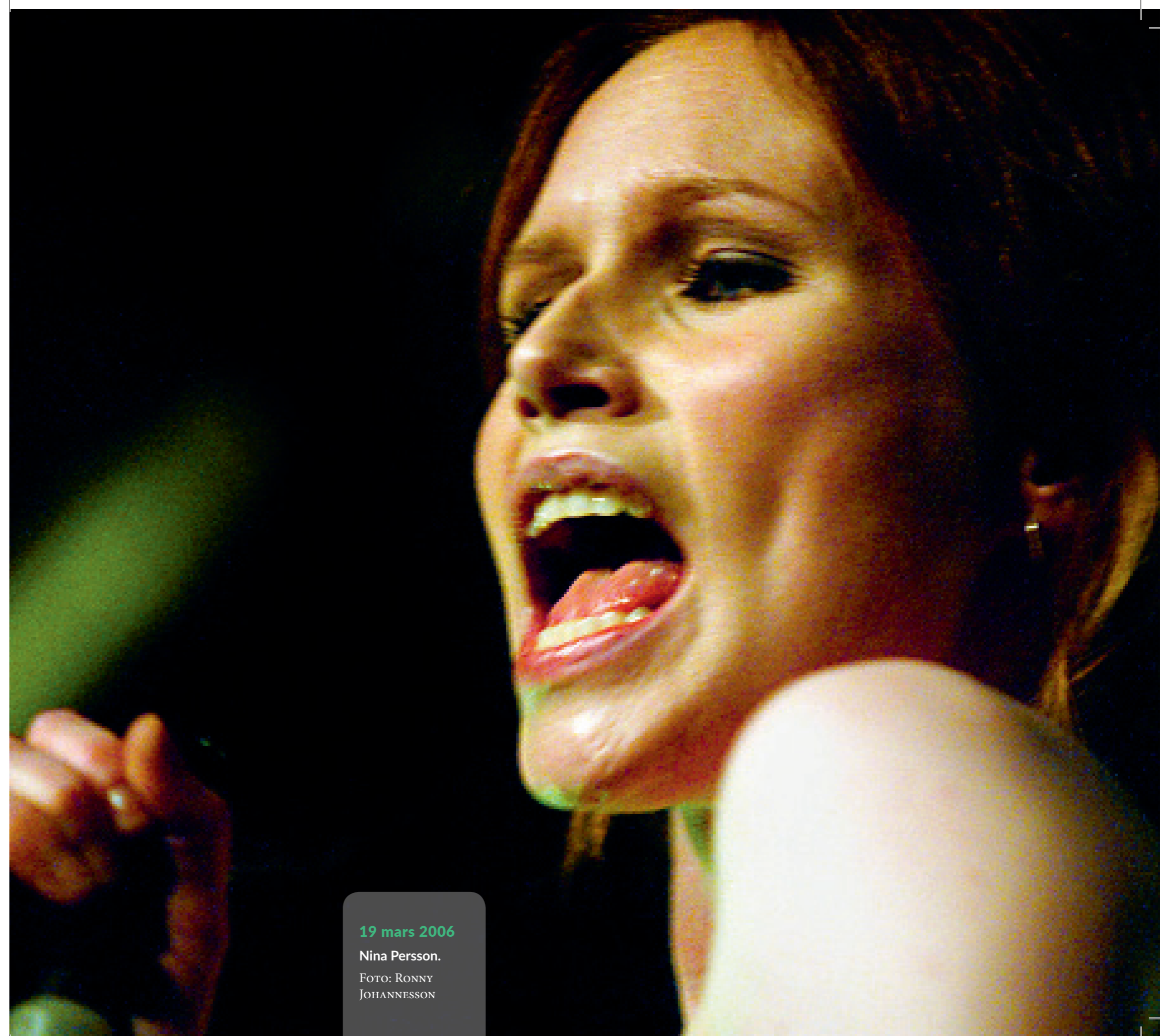
– Minns också att vi länge hade en skräckslagen relation till de där ventilationsrören som löper utmed innertaket på KB. De gav, åtminstone på den tiden, en läskig studs så att ljudet kom tillbaka till scenen.

Tror Nina sjöng en kvarts ton fel under hela konserten på grund av ljudet som studsade.

Cardigans spelar på KB första gångerna 24 november 1993 (som förband till Scents) och 8 september 1994.

Cardigans spelar också 9 oktober 2003. När de är tillbaka 19 mars 2006 är Lars Thulin svårt rörd av Nina Persson. Han skriver i Trelleborgs Allehanda:

"Nina Perssons sångröst är egentligen märkligt sval, och inte något storslaget instrument. Men hon har lärt sig att gjuta liv i framför allt ballader som 'Don't blame your daughter' och 'And then you kissed me', här i svit med sin efterföljare från nya plattan 'Super extra gravity'. Men hennes leende får oss att smälta som is i solen och rinna ut över golvet, och när hon drar fram munspelet blir vi så varma av lycka att vi börjar förångas."



19 mars 2006

Nina Persson.

FOTO: RONNY
JOHANNESSEN